

---

# ALEXANDRE AMÉRICO

---

Currículo



84 9 9942 0515

@alexandreamericoo

[www.alexandreamerico.com](http://www.alexandreamerico.com)

[alexandreamerico2010@gmail.com](mailto:alexandreamerico2010@gmail.com)




## **APRESENTAÇÃO**

Preto, caixara, neurodivergente e LGBTQ+, Alexandre Américo é artista e pesquisador da dança. Pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (BR) é Doutorando em Educação (PPGED), Mestre em Artes Cênicas (PPGARC) e Licenciado em Dança. Numa perspectiva racializada e acessível, atua na área da investigação em Arte Contemporânea com enfoque na “diferença” a partir de pesquisas performativas, improvisação e seus desdobramentos dramáticos contra-coloniais. Entre 2018 e 2023, foi Direção Artística da Cia Giradança, Natal-RN. Para além de seu envolvimento com as teorias psicanalíticas, implica-se nos estudos da Cripstemologia (teoria aleijada) junto a artistas DEFs da periferia de Natal-RN, fundando a TORTA plataforma de arte expandida. Também colabora, desde a produção de textualidades críticas, com o PORTAL MUD (SP) e FAROFA CRÍTICA (RN).

## **CRIAÇÕES**

Myo\_Clonus (Alemanha, 2015), Bando: Dança que Ninguém Quer Ver (GiraDança 2015 e 2019), Cinzas ao Solo (2016), História/Container (Suíça, 2016), EXIT (2018), Goldfish (2018-2021), Filmedança Economia da Encarnação (Elisabete Finger e Giradança, 2021), Manifesta 22 na Encruzilhada (Sesc SP, 2022), Bípede Sem Pelo (2022-2023), GRAÇA (Elisabete Finger e Giradança, 2022), SAL: como durar no tempo (Giradança e Sofia Bauchwitz, 2022), CHÃO (Cia de Dança do Teatro Alberto Maranhão, 2023), MUXIMBA (Giradança e Pedro Vitu, 2023), Zambê de Contra-ataque (Grupo de Dança da UFRN, 2024), PIEN (Curso Técnico em Dança da Porto Iracema das Artes-CE, 2024), Manifesto Papangú (Alexandre Américo e Wellington Gadelha, 2025), Remontagem de SAL: como durar no tempo (Torta Plataforma e Coletivo Agente, 2025), Azul Miró (Quemuel Oliveira, 2025) e Galo (Thásio Igor, 2026).





## FESTIVAIS E EVENTOS

Dentre os festivais e eventos que participou destacam-se: Mostra Rumos 2015 (São Paulo/SP), a Mostra Cult Dance 2018 (Brasília/DF), o Mo / Ver Festival de Dança Contemporânea em (Córdoba, Argentina), o Crear em Libertad: 17º Encuentro Internacional de Danza y Artes Contemporáneas (Assunção, Paraguai), Cena Cumplicidades Festival 2018, X, Programação de Dança Itaú Cultural (2019, 2021 e 2022), Mostra Sesc de Culturas (Cariri/CE), Abertura Nacional do Palco Giratório 2019 (Natal/RN), Aldeia do Velho Chico 16ª edição (Petrolina/PE), Festival Arte como Respiro - Itaú Cultural 2020 (São Paulo/SP), Festival Funarte Acessibilidança (Giradança), Bienal SESC de Dança - 2019, 2021 e 2023 (Campinas/SP), Temporada GOLDFISH e Bando no Sesc 24 de Maio - 2022 (São Paulo/SP), Mostra Solar - 2022 (Curitiba/PR), Festival Ibero-americano de Artes Integradas - 2022 (Brasília/DF), Festival de Inverno de Garanhuns/PE - 2022, Contém Dança - 2022 (Curitiba/PR), Bienal de Par em Par - 2022 (Ceará/CE), POA em Cena - 2023 (Porto Alegre/RS), MID - 2023 (Brasília/DF), FETEAG - 2023 e 2024 (Caruarú/PE), Circuito Cultural Ribeira - 2023 (Natal/RN), Aldeia Sesc Guará de Dança - 2023 (Parnaíba/PI), Festival Solos Dissidentes - 2023 (Belo Horizonte/BH), Temporada de duas semanas Bípede Sem Pelo no Sesc Copacabana pelo SESC PULSAR - 2023 (Rio de Janeiro/RJ), Temporada de 4 semanas de BÍPEDE SEM PELO no SESC AVENIDA PAULISTA - 2024 (São Paulo/SP), VIII Bienal de Dança do Ceará, Criança - 2024 (Fortaleza/CE), Festival FAROFA SP - 2025 (São Paulo/SP), MIT festival internacional de teatro - 2025 (GRAÇA - São Paulo/SP), Festival Urbanocine - 2024 (Natal/RN), Mini Temporada no Teatro Alberto Maranhão - 2024 (Natal/RN), FIGA e MITnordeste - 2025 (Salvador/BA), Circulação Bípede e GOLDFISH - 2025 (Natal e Mossoró/RN), Mostra Sola 2025 (Belo Horizonte/MG) e Apresentação Única no Dragão do Mar - 2025 (Fortaleza/CE).





## **AÇÕES DE FORMAÇÃO**

Também desenvolve ações de formação em modelo de Residência Artística. Estas ações, dentre outros lugares, já foram realizadas nas cidades de Salvador/BA (2017), Maceió/AL (2019), Teresina/PI (2019), Petrolina/PE (2020), Natal/RN (2019, 2020, 2021, 2024, 2025 e 2026), Uberlândia/MG (2021), Fortaleza/CE (2022, 2022 e 2024), Curitiba/PR (2022), Campina Grande/PB (2021, 2023 e 2024), Santos/SP (2022), Campo Grande/MS (2023), Brasília/DF (2023), Caruarú/PE (2024), Mossoró/RN (2021 e 2025), Cerro Corá/RN (2025), Currais Novos/RN (2025), São Mateus/ES (2025) e Salvador/BA (2025).

